

ACTIVIDADES PARALELAS

DEL 30 DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE

Paso suspendido. Exposición de dibujos de Kalaitzis Yiannis, Anastasiou Tasos, Viachos Kostas, Georgopalis Dimitris, Grigoriadis Kostas, Derveniotis Spiros Dranis, Zacharis Panos, Ioanu Yaris, Kountouris Michael, Jyriakopoulos Giannis, Makris Ilias, Maragos Panos, Milas Panagiotis, Mitropoulos Vasilis, Mitropoulos Kostas, Mitsobonos, Xenou Efi, Papageorgiou Vaseileios, Pauledis Vangelis, Petroulakis Andreas, Rougeris Konstantinos, Soloup, Stathis Stavropoulos, Tzamboura María, Hantzopulos Dimitris y Cherouvim Vagelista, de la Asociación Griega de Cartonistas.

Lugar: Vestíbulo del Aulario A del Campus de Humanidades y Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias (C/ Marqués de Gastañaga, 3. Oviedo).

DEL 4 AL 8 DE NOVIEMBRE

Muros del Mundo. Vídeo Loop.

Lugar: Vestíbulo del Edificio Departamental del Campus de Humanidades.

Exposición de las obras presentadas a la sexta edición del Concurso de Fotografía con el Móvil de la Universidad de Oviedo en la categoría «Derribando muros» (en conmemoración del trigésimo aniversario de la caída del Muro de Berlín).

Lugar: Vestíbulo del Edificio Departamental del Campus de Humanidades.

7, 14, 20 Y 28 DE NOVIEMBRE

Ciclo de conferencias en el Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias. «Mujeres en la Bauhaus», por Josenia Hervás y Heras (Arquitecta), jueves 7 / «Berlín, Bauhaus, Asturias», por Rogelio Ruiz Fernández (Arquitecto), jueves 14 / «Bauhaus, España, América», por Laura Martínez de Guereñu (Arquitecta), miércoles 20 / «Las transformaciones recientes de Berlín tras la caída del muro», por Ícaro Obeso Muñiz (Geógrafo), jueves 28.

Todas las conferencias darán comienzo a las 19.00 h.

Lugar: Salón de Actos del Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias (C/ Marqués de Gastañaga, 3. Oviedo)

Diseño FORMA

Organiza:



Facultad de Filosofía y Letras
Facultà de Filosofia y Lletres
Faculty of Humanities

Universidad de Oviedo - Universidà d'Ovièu - University of Oviedo

Colabora:



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS

Derribando Muros

Muro de Berlín · 30.100 · Bauhaus

VII Semana Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras

Del 4 al 8 de noviembre de 2019

Derribando Muros

Muro de Berlín · 30.100 · Bauhaus

El 9 de noviembre de 1989 caía el Muro de Berlín. El 1 de abril de 1919 Walter Gropius fundaba en Weimar la escuela de arquitectura, diseño, artesanía y arte conocida como la Bauhaus. 30 y 100 años nos separan, respectivamente, de aquellas efemérides. La Facultad de Filosofía y Letras desea sumarse a ambas celebraciones dedicándoles el contenido de su VII Semana Cultural. Un homenaje al espíritu de dos de los hechos más singulares de un tiempo cuya repercusión llega a nuestros días.

LUNES, 4

12.00 h

Presentación de la VII Semana Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras.

Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades.

12.15 h

«Sonidos colaterales. Músicas iberoamericanas para tiempos convulsos». Conferencia-concierto a cargo del profesor Julio Ogas y el Aula de Música Iberoamericana «Grupo de Oviedo» (AMIGO). Obras de C. García, J. Numhauser, G. Becerra, G. Gandini, E. Morales, L. Aguirre e Israel L. Estelche. Intérpretes: Ganna Bizkho (voz), Francisco Sierra Fernández (voz), Patricia Martínez Bárcenas (flauta), Coral Ruiz del Olmo Santisteban (saxofón), Rosalía Castro Pérez (acordeón), Andrea Bolado Sánchez (voz y piano), Julio Ogas (piano).

Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades.

MARTES, 5

12.00 h

«La caída del muro de Berlín. Una mirada histórica y literaria».

Mesa redonda moderada por el profesor Víctor Alfonso Rodríguez Infiesta (Dpto. Historia). Participan: Margarita Blanco Hölscher (Dpto. Filología Inglesa, Francesa y Alemana), Lennart Thorsten Koch (Dpto. Filología Inglesa, Francesa y

Alemana), Francisco Manuel Erice Sebares (Dpto. Historia) y Holm-Detlev Köhler (Dpto. Sociología).

Salón de Actos de la segunda planta del Edificio de Administración.

16.00 h

Proyección de la película *Good Bye, Lenin!* (2003).

Duración: 121 minutos. Dirección: Wolfgang Becker. Guion: Wolfgang Becker y Bernd Lichtenberg. Organiza: Refuelle. Asociación d'Estudios Lliterarios de l'Universidad d'Uviéu. Presentan y moderan el debate: Elena Avanzas Álvarez (Dpto. Filología Inglesa, Francesa y Alemana) e Inés Méndez Fernández (Dpto. Filología Española).

Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades.

MIÉRCOLES, 6

12.00 h

«Formas de hacer frente a los muros de la migración».

Mesa redonda moderada por la profesora Mónica Sánchez González (Dpto. Filología Inglesa, Francesa y Alemana). Participan: Eduardo Romero (Colectivo Cambalache), Belén Suárez Prieto y Malika Guenziz (Desayunos del Ca Beleño y Meriendas-cenas Solidarias del Oviedo Antiguo) y Falo Marcos (Acoger ye natural y No name kitchen).

Salón de Actos de la segunda planta del Edificio de Administración.

13.00 h

Proyección del documental *Tarajal: desmontando la impunidad en la frontera Sur* (2016).

Duración: 80 minutos. Dirección: Xapo Ortega y Xavier Artigas. Guion: Xapo Ortega, Xavier Artigas y Marc Serra. Presenta: Eduardo Romero.

Salón de Actos de la segunda planta del Edificio de Administración.

16.00 h

Taller y Performance *Poetry Slam con Alejandra Martínez*.

Presenta: Christina Jurcic (Dpto. Filología Inglesa, Francesa y Alemana).

Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades.

JUEVES, 7

12.00 h

«Muros y fronteras (in)visibles».

Mesa redonda moderada por la profesora Isabel Carrera Suárez (Dpto. Filología Inglesa, Francesa y Alemana e IP del grupo de investigación *Intersecciones*). Participan: Esther Álvarez López: «Cuando la frontera se convierte en muro: la pesadilla del sueño americano», Carla Rodríguez González: «Los muros de la identidad en Reino Unido», Emilia Durán Almarza: «Fronteras líquidas. Representaciones post-visuales de la migración en el Caribe contemporáneo», Carmen Alfonso García: «Un muro simbólico, ochenta años después: testimonios literarios de mujeres en la guerra civil española», e Isabel Carrera Suárez: «Muros racistas: del Apartheid a las discriminaciones contemporáneas».

Salón de Actos de la segunda planta del Edificio de Administración.

VIERNES, 8

12.00 h

Concierto a cargo de Igor Paskual.

Campus de El Milán.

Igor Paskual (San Sebastián, 1975) es músico y escritor. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo, su Trabajo de Fin de Máster se tituló «Ágoras o catedrales. Los estadios de fútbol como elementos de interacción social en las ciudades del Arco Atlántico». Antiguo líder de la banda glam Babylon Chât, es guitarrista y compositor de Loquillo desde 2002. Escribe sobre cultura y fútbol en *Diario As*, *Revista Líbero* y *El Comercio*. Ha publicado dos libros: *El arte de mentir* (Difácil, 2013) y *Rugidos de gato* (Efeeme, 2015), y tres discos en solitario: *Equilibrio Inestable* (PopUpMusic, 2011), *Tierra Firme* (Warner Music, 2015) y *La Pasión según Igor Paskual* (Warner Music, 2019). Su último proyecto es *Cuadros Cantados*, que ha presentado en el BBAA de Asturias y en el Museo del Prado. Actuará acompañado de Ángel Miguel (Oviedo, 1976), licenciado en Geografía e Historia, que ha participado en numerosos proyectos musicales, entre ellos, *Real Straits*.