



Facultad de Filosofía y Letras

Facultá de Filosofía y Lletres  
Faculty of Humanities

Universidad de Oviedo  
*Universidá d'Uviéu*  
*University of Oviedo*

## GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

|                   | MAYO-JUNIO     | JUNIO-JULIO    |
|-------------------|----------------|----------------|
| Examen online     | 13/05 al 12/06 | 15/06 al 03/07 |
| Examen presencial |                | 10/07 al 20/07 |

### PRIMER CURSO

| ASIGNATURA   | MAYO-JUNIO       | JUNIO-JULIO      |
|--|------------------|------------------|
| Fundamentos de la Expresión Musical                        | 14/05/2020–10:00 | 16/06/2020–10:00 |
| Fundamentos de la Geografía y la Ordenación del Territorio | 15/05/2020–10:00 | 01/07/2020–10:00 |
| Historia de los Estilos Artísticos                         | 20/05/2020–10:00 | 19/06/2020–10:00 |
| Introducción al Estudio de la Prehistoria y la Antigüedad  | 26/05/2020–10:00 | 25/06/2020–10:00 |
| Introducción al Estudio de las Edades Media y Moderna      | 28/05/2020–10:00 | 29/06/2020–10:00 |
| Estructuras del Lenguaje Musical                           | 27/05/2020–10:00 | 02/07/2020–10:00 |
| Historia y Concepto de Patrimonio Cultural                 | 19/05/2020–10:00 | 18/06/2020–10:00 |
| Inglés para Fines Específicos                              | 22/05/2020–10:00 | 23/06/2020–10:00 |
| Introducción a la Musicología                              | 13/05/2020–10:00 | 15/06/2020–10:00 |
| Introducción a la Sociología                               | 01/06/2020–10:00 | 24/06/2020–10:00 |



Facultad de Filosofía y Letras

Facultá de Filosofía y Lletres  
Faculty of Humanities

Universidad de Oviedo  
*Universidá d'Uviéu*  
University of Oviedo

## SEGUNDO CURSO

| ASIGNATURA  | MAYO-JUNIO       | JUNIO-JULIO                    |
|---|------------------|--------------------------------|
| Historia de la Música I   | 22/05/2020–10:00 | 15/06/2020–10:00               |
| Historia de la Teoría Musical   | 01/06/2020–10:00 | 24/06/2020–10:00               |
| Introducción a la Etnomusicología   | 19/05/2020–10:00 | 22/06/2020–10:00               |
| Metodologías del Análisis Musical   | 27/05/2020–10:00 | 30/06/2020–10:00               |
| Paleografía Musical   | 15/05/2020–10:00 | 17/06/2020–10:00               |
| Análisis Musical I  | 03/06/2020–10:00 | 01/07/2020–10:00               |
| Historia de la Música II  | 20/05/2020–10:00 | 23/06/2020–10:00               |
| Informática Musical   | 28/05/2020–10:00 | 26/06/2020–10:00               |
| Organología   | 25/05/2020–10:00 | 25/06/2020–10:00               |
| Técnicas de Documentación, Catalogación e Investigación del Patrimonio Cultural | 14/05/2020–10:00 | 19/06/2020 <sup>3</sup> –10:00 |

## TERCER CURSO

| ASIGNATURA                       | MAYO-JUNIO       | JUNIO-JULIO      |
|----------------------------------|------------------|------------------|
| <b>Obligatorias</b>              |                  |                  |
| Análisis Musical II              | 05/06/2020–10:00 | 13/07/2020–10:00 |
| Historia de la Música Española I | 28/05/2020–10:00 | 29/06/2020–10:00 |
| Historia de la Música III        | 20/05/2020–10:00 | 25/06/2020–10:00 |
| Músicas del Mundo                | 15/05/2020–10:00 | 01/07/2020–10:00 |
| Teatro Musical                   | 25/05/2020–10:00 | 19/06/2020–10:00 |
| Análisis Musical III             | 11/06/2020–10:00 | 17/07/2020–10:00 |
| Historia de la Música IV         | 27/05/2020–10:00 | 26/06/2020–10:00 |

<sup>3</sup> Modificada fecha por coincidencia EBAU



Facultad de Filosofía y Letras

Facultá de Filosofía y Lletres  
Faculty of Humanities

Universidad de Oviedo  
*Universidá d'Uviéu*  
University of Oviedo

### TERCER CURSO (CONT.)

| ASIGNATURA   | MAYO-JUNIO       | JUNIO-JULIO      |
|--|------------------|------------------|
| <b>Optativas–Música Espectáculo y Comunicación</b> |                  |                  |
| Crítica Musical                                    | 29/05/2020–10:00 | 30/06/2020–10:00 |
| La Danza en la Escena Contemporánea                | 18/05/2020–10:00 | 18/06/2020–10:00 |
| Teatro Lírico Español                              | 13/05/2020–10:00 | 22/06/2020–10:00 |
| <b>Optativas–Patrimonio Musical</b>                |                  |                  |
| Iconografía Musical                                | 26/05/2020–10:00 | 16/06/2020–10:00 |

### CUARTO CURSO

| ASIGNATURA  | MAYO-JUNIO       | JUNIO-JULIO      |
|---|------------------|------------------|
| <b>Obligatorias</b>   |                  |                  |
| Etnomusicología Española  | 27/05/2020–10:00 | 23/06/2020–10:00 |
| Gestión Cultural e Industrias Culturales                          | 15/05/2020–10:00 | 17/06/2020–10:00 |
| Historia de la Música Española II                                 | 22/05/2020–10:00 | 25/06/2020–10:00 |
| Historia del Arte Español   | 20/05/2020–10:00 | 15/06/2020–10:00 |
| Músicas Populares Urbanas e Identidades Culturales                | 19/05/2020–10:00 | 19/06/2020–10:00 |
| <b>Optativas-Bloque Transversal</b>                               |                  |                  |
| Estudios de Género Aplicados a la Música                          | 28/05/2020–10:00 | 26/06/2020–10:00 |
| Tecnologías de la Información y la Comunicación Aplicadas a la... | 25/05/2020–10:00 | 30/06/2020–10:00 |
| <b>Optativas–Música, Espectáculo y Comunicación</b>               |                  |                  |
| Creación Musical Multimedia                                       | 01/06/2020–10:00 | 02/07/2020–10:00 |
| Música, Cine y Comunicación Audiovisual                           | 14/05/2020–10:00 | 24/06/2020–10:00 |